



-  
CETTE INSTITUTION FONDÉE EN 1944 EST RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

## **BIOGRAPHIE COURTE – GEORGES LIAUTAUD**

Georges LIAUTAUD est né à la Croix des Bouquets en 1899. Il fait ses études classiques à Port-au-Prince et travaille ensuite à la Haitian-American Sugar Company (HASCO) où il répare les rails du réseau ferroviaire de l'exploitation sucrière.

Dans les années quarante, il ouvre sa propre forge où il fabrique aussi bien des pièces mécaniques que et des croix pour le cimetière. DeWitt Peters le découvre en 1953 et l'incite à se consacrer à la sculpture. Georges Liautaud donne alors naissance à un nouveau mouvement de sculptures en métal. Salué par de grands critiques comme André Malraux, Selden Rodman ou Jean-Marie Drot, Georges Liautaud, figure emblématique de l'art haïtien, est mort à 92 ans en 1992.

Il fit partie de la fameuse exposition « Les Magiciens de la terre ». Ses oeuvres ont été exposées internationalement dans des lieux tels que le Grand Palais, le Centre Pompidou, l'Abbaye de Daoulas, le Fowler Museum, le Brooklyn Museum, le Frost Museum, Le Bass Museum, La Halle Saint-Pierre, le Musée du Montparnasse. Il fait partie des collections de musées tels que le Moma de New-York, le Milwaukee Art Museum, le Davenport Museum, le Waterloo Museum, le Huntington Museum of Art, le Figge Art Museum, le Fond national d'art contemporain de France, le Musée national d'art moderne de Paris, le Musée de l'OEA, Le Centre d'Art, le Musée d'Art Haïtien du Collège Saint-Pierre, le Musée de Panthéon National haïtien.