

CONFÉRENCE CONCERT SUR L'HISTOIRE DU JAZZ



Genre : Concert | Port-au-Prince

Lundi 25 janvier 2016

Contact : Le Centre d'Art

Tél. : +509 48 41 42 31

Pays : Haïti

Rubrique : Musique, Histoire/société, Interculturel/migrations

DES SOURCES
AFRICAINES
DU JAZZ À
LA PÉRIODE
« SWING » DES
ANNÉES 30

Lundi 25 janvier
2016 à 11h am

Cet événement est présenté par Laboratorio Arts Contemporains dans le cadre du 30ème Festival International de jazz de Port-au-Prince avec le soutien de l'Ambassade de Suisse et CARIGEST SA, La FOKAL, La Fondation Daniel et Nina Carasso.

Cor des Alpes

Pascal Schoer
 trombone, composition
Ian Gordon-Lennox
 trompette
Cyril Moulas
 guitare, basse
Baba Konaté
 percussions

Le quartet Cor des Alpes propose un répertoire à la fois tourné vers le jazz et les musiques actuelles, un monde sonore original, étonnant et mouvant, dans lequel évoluent des mélodies simples et des idées fortes.

Jah Baba

Abiola Fidié
 Voix, percussions
Kpoto Franky
 Guitare Basse, Percussions

Africaniste engagé, Jah Baba est d'origine Bénino-nigériane. Il s'intéresse à la musique aux côtés de son père, un artiste Jazz reconnu dans la sous-région ouest-africaine. Fidèle à son héritage culturel et à son inspiration, Jah Baba propose une formation d'Afro-Jazz aux accents de gospel.

Le Centre d'Art



Cet événement est présenté par laboratorio Arts Contemporains dans le cadre du festival International de jazz de Port-au-Prince avec le soutien de l'Ambassade de Suisse et CARIGEST SA, la FOKAL, la Fondation Daniel et Nina Carasso.

COR DES ALPES

Pascal Schaer (Trombone, composition)

Ian Gordon-Lennox (Trompette)

Cyril Moulas (Guitare, Basse)

Baba Konaté (Percussions)

-

Le quartet Cor des Alpes propose un répertoire à la fois tourné vers le jazz et les musiques actuelles, un monde sonore original, étonnant et mouvant, dans lequel évoluent des mélodies simples et des idées fortes.

JAH BABA

Abiala Fidèle (Voix, percussions)

Kpota Franky (Guitare Basse, Percussions)

-

Africaniste engagé, Jah Baba est d'origine Bénino-nigériane. Il s'initie à la musique aux côtés de son père, un artiste Jazz reconnu dans la sous-région ouest-africaine. Fidèle à son héritage culturel d'où il tire son inspiration. Jah Baba propose une formation d'Afro-Jazz aux accents de gospel.

Renseignements / Lieu

Lundi 25 janvier 2016 à 11 h am

58, rue Roy, Port-au-Prince, haïti