

Le conte du Hibou dévoilé aux amants de l'art

Publié le 13 novembre 2016

Par Lord Edwin Byron



Du 15 novembre au 22 décembre, plein feu sera mis sur les oeuvres de Jasmin Joseph. Portée par le centre d'Art et baptisée "Le conte du Hibou", cette exposition mettra en lumière la vie artistique de Jasmin Joseph, un homme à part entière. Un céramiste talentueux. Un peintre enthousiaste et de bel acabit mais peu connu du grand public. Le rendez-vous est fixé à la maison Dufort sise au #9 de la 2e rue du Travail.

Jasmin Joseph est l'un des plus illustres artistes ayant marqué la première génération du Centre d'Art tant par son originalité que par la quantité d'expositions dont il fut l'objet, pour répéter la directrice du Centre, Louise Perrichon Jean. De l'avis de la titulaire de l'institution rencontrée à son bureau,

en plus de la valorisation des peintres ayant zébré l'horizon de l'art contemporain qui est un des apanages du centre, l'institution a pour mission d'assurer la médiation culturelle.

Esquisse biographique

Comme la majeure partie de nos artistes, Jasmin Joseph a dû très tôt enfile son gang de boxeur pour se battre contre des précarités de toutes sortes. Conscient des efforts qu'il devait consentir pour assumer la responsabilité de sa propre existence, il était comme contraint de quitter sa ville natale pour venir quérir du mieux-être à Port-au-Prince. Ici, comme hier et aujourd'hui, la vie des artistes n'est jamais l'affaire des engrenages bien huilés. Il devait en être imbu. Mais une passion dévorante le guidait vers l'art qui a tenu ferme le maillet de sa vie. En effet, en dépit des difficultés auxquelles il était tenu à faire face quotidiennement, son imagination et sa sensibilité n'ont jamais été en berne.

Découvert par l'Américain Jason Seley dans un atelier alors qu'il faisait des figurines, Jasmin n'a pas mis de temps pour côtoyer et se mesurer à coup de talent aux grands artistes du Centre d'art. La sculpture que lui enseignait le professeur Seley l'a pris d'assaut. Sa curiosité était plus que jamais aiguës. Et de là il commençait à se faire remarquer en s'adonnant à l'imitation. Mais les conseils de ses pairs du Centre d'art lui ont inoculé une obligation d'originalité. Sa verve prodigieuse et d'une richesse insoupçonnée n'a pas tari. Et ses oeuvres éclataient de santé... Observateur soucieux du monde et des hommes, l'artiste puisait son inspiration dans la nature, le monde animal et les scènes bibliques.

Le conte du hibou

C'est une histoire divisée en plusieurs épisodes peints qui aborde sous la forme d'une fable animalière les thèmes de l'amour, de la confiance en soi, de la différence physique et sociale. Autour de cette série, un ensemble d'oeuvres permettent au visiteur de pénétrer plus largement la riche carrière de l'artiste. Des céramiques d'argile de la Villa Créole montrent ainsi la délicatesse de l'oeuvre sculptée des débuts de l'artiste. Des tableaux grands formats illustrent toute la maîtrise du peintre au sommet de sa carrière. Enfin, des documents d'archives du Centre d'Art apportent des témoignages visuels et écrits du travail de l'artiste. « Comme souvent dans l'oeuvre de Jasmin Joseph, les animaux sont vêtus et se déplacent comme des humains, mimant leurs poses et leurs comportements », pour répéter Florence Conan, responsable des collections.

Menu des activités Une pléiade d'activités est prévue dans le cadre de cette exposition qui sera ouverte du 15 novembre au 22 décembre. Entre 10 h am et 6 h pm du mardi au samedi (sauf le 18 novembre), les curieux et les mordus de l'art peuvent venir nouer des relations avec le monde de Jasmin Joseph à travers des oeuvres qui ne manqueront de surprendre à tout bout de champs. Le menu est partagé entre table ronde, conférence, visites guidées, spectacle et veillées de contes. La table ronde inaugurale qui se tiendra le 15 novembre à 5 h pm à la maison Dufort permettra aux passionnés de l'art de s'entretenir sur l'oeuvre de Jasmin Joseph avec Patrick Vilaire, Simil, Ulysse Sterlin et Axelle Liautaud. Une journée spéciale pour les enfants et la famille se tiendra sur le site de l'exposition le dimanche 18 décembre juste avant la veillée de conte qui sera animée par Foudizè à 5 h pm.